

Третьякова Анна

копирайтер

ОБЗОР В БЛОГЕ Школа Креатива

=====

Задача: рассказать большой аудитории о школе рисования в г. Ростове-на-Дону в блоге anntre.livejournal.com

Наконец-то я смогла вернуть то ощущение из детства

Вчера был просто сумасшедший творческий день. Я побывала на тренинге, который с осени хотела посетить - "Правополушарное рисование" в Школе Креатива (<http://risuem-rostov.ru/>). Если вкратце - это просто офигенски.



В воскресенье в 11 часов утра (что уже подвиг), около 20 человек разного возраста и пола собралось, чтобы по локти в гуаши победить свои зажимы и страхи: "Я не могу" или "Я не умею рисовать" и впустить творчество в свою жизнь.

Смотрите как аккуратненько было сначала:



Без теории не обошлось, ведь взрослым нужно объяснить почему, зачем и как =)

Зажигательная Ирина, которая ведет этот тренинг рассказала нам, что правополушарное рисование появилось еще в 1979 году. Все началось с того, что преподаватель рисования с огромным стажем Бетти Эдвардс задала вопрос: "Почему так много людей заканчивают художественные школы и после этого не притрагиваются к краскам и холстам?"

Я, кстати, закончила художку на отлично, можно даже поискать диплом =) И до сих пор не могу забыть, как учитель по живописи называла нас малярами. Ну а мы за это разукрашивали ей белые гипсовые головы))))

А у вас был такой момент в детстве, когда вы начинали заниматься чем-то творческим и вас останавливали самые близкие люди? В момент настоящего счастья от создания картины, приходил добрый взрослый и говорил: "Так неправильно, вот так вот нужно" или "Давай ты лучше пойдешь в художку и там тебя научат".

Так вот, нам вернули то чувство из детства, когда ты получаешь массу удовольствия, смешивая краски всех цветов и пачкая чистые листы бумаги и все вокруг не думая ни о чем. Кстати, пришлось повозиться потом, когда отмывала руки «настоящего художника» =)

Смотрите как увлекательно «грунтовать холсты» =)



А вот кстати мое рабочее место в процессе работы:





Я узнала, что техника правополушарного рисования учит видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени, и собирать образы из фигур без скучного повторения техник и заучивания теории.

Мы оживляли краски, заряжали кисточки и рисовали наглые маки =) И все это под музыку с нереальным зарядом эмоций. Я получила колоссальное удовольствие. Смотрите какие классные ели =) Я их уже люблю =)



А вот мои наглые маки в сравнении с первым вводным рисунком. Результат на лицо =)



Многие даже сами не понимали, как у них получились такие крутые работы. Для примера можно взять мои Настины работы в сравнении с первым рисунком. Ведь после этого уже сложно сказать: "Да отстайте, я не умею рисовать". Она так говорила в начале =)





Люди становятся бухгалтерами, экономистами, психологами, создают свой бизнес, и в их жизни не остается места для творчества. Совершенно. Именно поэтому, такое занятие будет полезно всем тем, кто не находит в себе таланта и сомневается в том, что вообще способен научиться рисовать. Все погрузились в процесс...



В конце занятия я получила 8 отличных работ, 7 маленьких холстов для баловства дома, а еще уверенность в своих способностях и желание творить дальше. Вот кстати еще моя корзинка с цветами =)

Более того, я унесла с собой кучу подарков. Каких? Не буду портить сюрприз тем, кто придёт на тренинг. А то будет не так неожиданно приятно =) Скажу только, что у меня еще будет чем и где порисовать =)

Оказалось, что умение рисовать, это такой же навык, который нужно развивать. Я теперь решаю, на какой курс пойти дальше.

- Больше всего, наверно, масло люблю. Дома так-то не порисуешь из-за запаха =)
<http://risuem-rostov.ru/kursmaslo>
- Кроме масла меня всегда привлекала акварель, своими нежными оттенками
<http://risuem-rostov.ru/kursakvarel>

Честно, я в восторге, обожаю места, которые приносят так много позитивных эмоций, и энергетика такая бешеная, что 5 часов пролетели незаметно =) Так что, если кто-то захочет подарить мне подарок, вы знаете куда идти =)

А вы мечтали научиться рисовать? Какие техники рисования нравятся больше?